

## MOCHE

De 2021 à 2024, le chorégraphe et dessinateur Laurent Cèbe invite 6 danseurs et danseuses à créer un solo de 30 minutes, chacun et chacune en collaboration avec un lieu, avant de les réunir dans une forme collective confrontant leurs singularités et leurs expériences.

MOCHE invite les spectateurs et spectatrices à s'installer autour d'un dessin géant entièrement réalisé par l'interprète, dessin né de son imaginaire et reflétant des parties de son propre corps. Chaque solo, composé à partir de la partition dessinée, donne à voir le portrait chorégraphique du danseur ou de la danseuse.

Accompagné en live par le musicien Jonathan Poulet, l'interprète, en rapport intime avec les spectateurs et spectatrices, les invitent à questionner leur rapport à l'esthétique et au beau.

MOCHE témoigne d'une volonté d'élargir les normes du goût en célébrant les fragilités, les incohérences et la singularité de chaque interprète. L'interprétation laisse une place à l'improvisation, à l'adaptation, à l'affect ou au rire. C'est un regard différent sur ce qu'on peut attendre d'une chorégraphie ou de la performance, en se glissant dans les marges, les nuances et les débordements.

## CRÉDITS

MOCHE 02 – Elvira Madrigal : Une création de Laurent Cèbe en étroite collaboration avec l'interprète Elvira Madrigal et l'artiste sonore Jonathan Poulet

MOCHE 05 – Laurent Cèbe : Une création de Laurent Cèbe en étroite collaboration avec l'artiste sonore Jonathan Poulet

Coproduction pour la création des six soli et de la version collective par le TU-Nantes, Chorège – CDCN de Falaise, La Place de la Danse – CDCN de Toulouse, La Soufflerie Scène conventionnée de Rezé, le Théâtre Francine Vasse - Les Laboratoires Vivants, CCNN de Nantes, Musique et Danse en Loire Atlantique, le Lieu Unique, Cndc Angers. MOCHE est aidée à la création par la DRAC des Pays de la Loire, le Département Loire-Atlantique, la Ville de Nantes. Soutiens du K'Rabo à Rabodanges, des Maisons de quartier des haubans et de La Mano, de la Libre-Usine et Honolulu à Nantes.

## Laurent Cèbe

Le travail de Laurent Cèbe s'articule entre la création chorégraphique et la pratique du dessin. Son travail se construit dans une volonté de travailler le mouvement en relation avec les autres arts, pensant ainsi à une écriture accueillant la musique, le dessin, les arts visuels en lien avec la danse. Il axe son travail sur l'adresse dans le mouvement et fait le pari d'une virtuosité de l'imagination. Les pièces sont performatives et génératrices.

Dessinateur autodidacte, Laurent Cèbe construit un dessin qui parle du corps, en lien avec les créations chorégraphiques. Le dessin peut alors prendre plusieurs formes : animée, exposée, sous forme d'édition...

Après avoir suivi la formation de danse contemporaine Coline à Istres en 2008, Laurent Cèbe affine son apprentissage au sein du CCN de Rillieux-la-Pape sous la direction de Maguy Marin. De 2020 à 2023, il est artiste vivier du TU-Nantes. Cette collaboration sur du temps long se traduit par un soutien à la recherche et à la création sur le lien entre danse et arts visuels et graphiques (projet de recherche « VOLCAN », création « MOCHE » dont 06 soli et une forme collective, projet de territoire et cohabitation « FAIRE UNE DANSE » en lien avec les habitants du quartier Nantes Nord). Depuis janvier 2025 et pour une durée de trois ans, il partage la direction du Nouveau Studio Théâtre à Nantes avec Maryne Lanaro - Collectif Grand Dehors et Marion Solange-Malenfant – Cie Losange, lieu dédié à la recherche et à la création.

### **Des Individué.e.s**

Des Individué.e.s est une compagnie basée à Nantes depuis 2013. Elle porte les projets artistiques de Laurent Cèbe. Le cœur de cette structure est la création chorégraphique et son lien avec les arts graphiques, ainsi que la musique. Ses activités sont divisées en trois ensembles : la création chorégraphique et graphique, la recherche et la collaboration. Ces trois ensembles sont reliés et ont du sens quand ils sont mis en relation et au service de l'un et de l'autre. Ils sont pensés comme des espaces de création, de rencontres et de transmissions. Ils peuvent prendre la forme d'un spectacle, d'un projet de création avec des habitants, d'une édition graphique, de débats, d'un laboratoire, etc. Des Individué·e·s met l'accent sur la création et l'art comme un espace singulier favorisant le dialogue, les rencontres et l'esprit critique. Des Individué·e·s est un espace dédié à la création chorégraphique qui tente de mettre en avant la nécessité de la pluralité des rencontres (personnes, disciplines, lieux...). Agir à plusieurs tout en considérant l'autre comme un être unique, riche de connaissances et singulier dans ses actes. « Qu'est que j'ai de commun avec les autres ? » plutôt que « Comment je me distingue des autres ? »