

GOSSES EN GUERRE

« Ils avaient 7, 10 ou 15 ans ; ils ont tous passés leur enfance en guerre.... »

Revisiter la Seconde Guerre mondiale, 1939-1945, à travers le regard des enfants.

Cette nouvelle création audio-scénique du Théâtre du Chêne vert est mise en scène et en son par Alain Merlet.

S'y mêlent: théâtre, lecture, création sonore, musicale et radiophonique.

Ce projet mosaïque est constitué d'un ensemble de texte (extraits de romans, nouvelles, poèmes, ...), d'archives (affiches de propagandes, journaux, ...) auxquels sont intégrés des "fragments audio" (archives radio, témoignages et ambiances sonores).

Le projet a aussi pour vocation d'aller à la rencontre de ceux et celles qui étaient enfants alors.

80 ans après, Alain Merlet a réalisé un collectage audio de leurs « souvenirs d'enfance en guerre »; des bribes d'entretien venant enrichir le spectacle.

La pièce se déroule chronologiquement, de la Mobilisation, en passant par la « Drôle de guerre », l'Exode, l'Occupation, la Résistance, les Déportations, jusqu'à la Libération.

L'espace de jeu est pensé pour être à la fois : rue bombardée, chambre d'enfant, studio de radio,... Il est parsemé d'objets hétéroclites (boîtes en fer, chaussures, jouets,...). Comme au cours d'une visite muséographique, chaque objet deviendra le support de la narration. Ces objets iront ensuite constituer un grand mobile sonore et musical.

Une attention particulière sera réservée aux postes de Radio, indispensables outils de communication, de résistance et de propagande.

En filigrane du spectacle, des échos avec d'autres guerres, qui nous sont plus contemporaines.

Ce spectacle a pour ambition d'entretenir les Mémoires et de répondre à la question de Charlotte Delbo : « Qui rapportera ces paroles ? »